

# 1º Concurso de poesía y microcuento Colegio Médico Rancagua 2020

Tema: NUESTRO AÑO 2020



**COLEGIO MÉDICO DE CHILE A.G.**  
Consejo Regional Rancagua

## PREMIADOS

### POESÍA.

1º premio:  
Dr. Mario Hernán Latorre  
*“Única salida”.*

2º premio:  
Dra. Paula Sepúlveda Andreani  
*“Amanece en el campo”.*

3º premio:  
Dra. Claudia Pávez  
*“Mi viejo camino lento”.*

### MICROCuento

1º premio:  
Dr. Enrique Escobar Fernandoy  
*“El carrusel del olvido”.*

2º premio:  
Dr. Matías Oliva Padilla  
*“La llamada”*

3º premio:  
Dra. Tantele Rojas  
*“Un ojo enorme en la puerta”.*

# **OBRAS**

**CATEGORIA: POESÍA**

## CUARTA DIMENSIÓN

Más allá de la cuarta dimensión,  
de la imagen estampada en la costumbre,  
más allá de las ramas del infierno  
donde se queman las yemas de los dedos.

Más allá de la pieza  
donde todos se abrazan como hermanos  
y se delinea con sangre nuestro abismo.

Más allá de la sonrisa  
y de la angustia inverosímil,  
más allá de la expresión de asombro,  
el tiempo nos humilla  
y el silencio envejece para todos.

Más allá de lo que afirman con estrépito las aguas,  
más allá de lo insensato, de la pequeña libertad  
y la temprana biografía.

Más allá del simulacro excepcional  
y estos paisajes,  
declaro la lluvia torrencial,  
la flor paranormal del llanto,  
la puerta abierta de la blanca pesadilla  
y el viento esparciendo nuestras almas  
hasta el infinito.

-Dr. Mario Hernán Latorre Quintanilla

## DEBERES

Subir al árbol del conocimiento,  
aplaudir la rotación de la tierra,  
cruzar la vía láctea con un pensamiento,  
ser invisible para el odio,  
cantar convertido en ceniza  
como si el mundo fuera un templo.

Ser el ojo que desnuda el horizonte,  
crecer como una amapola en el destierro,  
dar el perdón en una esquina de la historia  
y esperar a que todos miren hacia el cielo  
buscando el retrato invisible,  
la voz que nunca llega,  
el sonido de los timbales detrás de las nubes,  
el relámpago disolviendo  
la nada en un instante.

-Dr. Mario Hernán Latorre Quintanilla

## ÚNICA SALIDA

La soledad con sus zapatos negros  
se instaló en mi casa  
buscando en mis baúles un espejo.  
¿Es todo lo que tienes?,  
preguntó mostrándome una rata seca.

No es todo, contesté,  
tengo también  
lo que quedó de nuestra fe en las esquinas.  
¡Esta noche es nuestra!, exclamó,  
acompañame.

Tomé sus envejecidas manos  
y salimos rumbo al horizonte.  
Caminemos los últimos metros de esta vida, me dijo.  
Hay que resucitar algún día,  
es nuestra única salida.

--Dr. Mario Hernán Latorre Quintanilla

## AMANECE EN EL CAMPO

Se pone la luz celeste,  
azul claro como el cielo.

Despierta el gallo,  
despierta el gato.  
Despierta el viejo,  
despierta la vieja.

Está helao el aire,  
se hace humo el aliento,  
se ve humo en el campo.

Es la niebla,  
se evapora el escarchao llano.  
Se despierta la oveja y su cordero,  
la vaca, la yegua y el ganso.

La vieja prende el brasero,  
“Abrígate viejo” le dice,  
antes que el viejo parta pa’ fuera.

Y ahí parte el viejo y el gato,  
a abrir el potrero,  
darle comía a los animales,  
y a hacerle cariño al perro.

Respira helao el aire,  
menos mal su viejita lo abrigó,  
ya pasamos el invierno, piensa,  
la primavera ya llegó.

A su huerta parte la viejita,  
“lo más bonito de todo el campo” piensa,  
sus tomatitos verdes ya crecen,  
todos cuidados con su paciencia.

Saca unas papas y unos huevos,  
pasa el camioncito del pan,  
la viejita saca el chauchero  
y compra pancitos nuevos.

Y al final de la amanecía se juntan los viejos,  
en su casa ya todo armao,  
a desayunar contentos.

“Come no más viejo”, dice la vieja,  
“que la mañana sigue y de ahí todo el día”,  
“que pa’ trabajar en el campo se come, y así uno dura toda la vida”.

El viejo contento piensa:  
“aunque el mundo se acabe afuera vieja,  
aunque éste año ha sido duro,  
tenemos nuestra tierra quería  
y aquí la tierra nos da nuestro futuro”.

## TECNOLOGÍA Y EL AMOR

Tanto tiempo te negamos  
No queríamos que entraras a nuestro hogar,  
Pero la pandemia te traía consigo  
Para ayudarnos y evitar esta soledad.

Mis pequeños solo eran aire libre  
Solo querían patines y bicicletas  
Ahora te conocieron inevitablemente  
Y para quedarte en nuestro hogar por siempre.

Has permitido vernos,  
Has permitido hablarnos  
Has permitido el estudio  
Y has permitido seguir amándonos.

Debo reconocer que ahora,  
después de tantos meses de estar con nosotros  
te agradezco infinitamente  
el poder acercarnos y expresar lo que sentimos al otro.

Tecnología inevitable  
Te pido de todo corazón  
Enseñes sin tropiezos  
A mis hijos la prudencia, respeto y amor

-Dra. Claudia Pávez



## MI VIEJO CAMINO LENTO

Te miro por la ventana  
Y mi alma se entristece  
Pasa el tiempo y la vida  
Y tu rostro palidece...

Mi madre te acompaña  
Y te alegra con sus locuras  
Sus conversaciones interminables  
Te recuerdan más de una bravura

Los veo desde lejos  
Ya no hay abrazos ni cosquilleos  
Pero la presencia y el amor  
Desbordan nuestro corazón .

La pandemia nos ha enseñado  
A querernos con distancia  
A aprovechar la tecnología  
Y descifrar nuestras miradas

Nació un bebe amado  
En este tiempo de soledad  
Solo por la ventana  
Pudimos disfrutar de su bondad

## LA FRONTERA

¿Cuál es el tris en que la flor deja de ser flor?  
es aquella frontera en que un átomo se apaga  
y la sonrisa de los pétalos deviene en mueca,  
cuando ánodo y cátodo se extinguen al unísono,  
cuando el rocío resbala y no impregna.

Si alguna vez, en otra dimensión,  
inconmensurable, ignota, inasible,  
lograré atisbar los albores de mi muerte  
y los postreros estertores de mi vida,  
podré aprehender la mágica frontera  
donde se funden todos los colores,  
la línea surtidora de todas las antípodas,  
cuna del llanto y de la risa,  
volcán que lanza el capullo y la carroña,  
paréntesis que encierra el ser y el no ser,  
el estar y el no estar

Qué no termine la guerra de opuestos,  
necesito a mis enemigos más que a mí mismo,  
quiero siempre a Heráclito rondando por mi cabeza  
¿Cómo podría ser sabio sin los imbéciles?  
¿Cómo podríamos vivir sin los muertos?

-Dr. Enrique Escobar Fernandoy

VIEJO YA

Viejo ya

Me di cuenta....

Que el único

que me apapachaba....

era el Pulento.

Tata Caco

-Dr. Lisandro Arriagada

# **OBRAS**

**CATEGORIA: MICROCUENTOS**

## EL CARRUSEL DEL OLVIDO

-Dr. Enrique Escobar Fernandoy

Quiero contarles una historia que comience introduciéndonos en el universo de un joven estudiante pobre, enamorado de una princesa loca y ciega, que vive en un pintoresco burdel en medio de la selva amazónica, donde el sexo se transa por flechas, collares de oropeles, incluyendo acuerdos firmados por documento precioso llamado palabra.

Se trata de una tarea titánica, pues una niebla implacable se abalanza sobre mis frágiles recuerdos y los dispersa por las avenidas del cosmos. Las dificultades han comenzado. ¿No es cierto? Ustedes advirtieron que desde el comienzo olvidé el nombre del país que cobija a ese sector de la Amazonía y del afluente que la baña, pero ahora se agregó la desaparición del nombre de su tribu.

La princesa ciega y loca vive en un burdel en Sudamérica, quizás en una calle, montaña o selva. Mi tragedia continúa, en este momento la princesa ciega y loca reside en un burdel en cualquier lugar del mundo. La historia sigue estrechándose, porque ahora hablo de una princesa ciega, a continuación, sólo de una princesa genérica, de cualquier princesa.

El estudiante no escapa a la maldición del olvido, en este instante ni siquiera capto si es rico o pobre, si está enamorado o no. Inevitablemente desaparecerá su juventud, su edad se precipita en una penumbra impenetrable. Pero todavía evoco que anhelo contar una historia.

Deseo algo.... Yo....nada

Me consuela mi fe ciega en la infinitud y la eternidad del universo, así que después de mi muerte, quizás en quinientos billones de años luz, con posterioridad a cientos de Bigs Bangs renaceré y en idéntica edad que ahora aparecerá surgida de sus cenizas la imagen de la princesa loca y ciega de un burdel amazónico y se irá borrando paulatinamente como aconteció en el ayer cósmico.

## LA LLAMADA

-Dr. Matías Oliva Padilla

”Ya no hay nadie en las calles”, pensó ella mientras suspiraba. En este mundo inhóspito y solitario, ya no quiero salir. Entonces fue que sintió un zumbido extraño, de la caja hasta entonces silenciosa que le trajeron hace tanto tiempo que incluso la había olvidado. Se estira y logra accionar el mecanismo con dificultad, escuchando al interior de la caja una voz que se estira hasta tomar forma.

“Hola abuelita, ¿Cómo has estado?”

Tragó saliva, y con las mejillas cálidas y húmedas, contestó:

“Bien mijito ¿y usted?”

## SOBRE LOS PECES

-Dr. Matías Oliva Padilla

Un día mientras estaba caminando escuché a una madre conversar con su hijo. Él no quería usar mascarilla, mientras pateaba. Me acerqué a ellos y le dije al niño: “¿Has visto peces alguna vez en el río? Piensa que son branquias para respirar, así será más fácil”, luego proseguí mi camino tranquilamente.

Años más tarde, me encontraba en el hospital aquejado de problemas al respirar, al colocarme una mascarilla con oxígeno, el médico me sonríe diciendo: ¿Un pez no puede estar sin sus branquias cierto?

## UN OJO ENORME EN LA PUERTA

-Dra. Tantele Rojas

Llegó a casa como todos los días, con la ansiedad galopante en el pecho y las náuseas ganando terreno desde el esófago hasta su garganta. Abrió el portón automático de irritante lentitud, estacionó su Corolla blanco exactamente en el mismo sitio de siempre.

Pudo ver sólo un ojo de su pequeña niña asomado por una mínima apertura de la puerta de entrada.

Se bajó del auto, sonrió hacia la puerta para que su hijita no sepa que trae desazón sobre la espalda, es una mueca fingida, pero a la niña le basta.

En el porche de entrada de su casa están dispuestos en estricto orden, arruinando por completo la estética, tal como ella los dejó: alcohol gel, desinfectante, canastos y recipientes para ropa y objetos. Como autómata necesita seguir su rutina con rigurosidad.

Se desviste ahí a la intemperie, siempre bajo la mirada inquieta y expectante del ojo inmenso asomado por la puerta. Siente el frío y un absurdo pudor, aquellas ventanitas en el segundo piso de sus vecinos le parecen amenazantes de miradas indiscretas.

Semidesnuda se acerca a la puerta, el ojo enorme brilla y se transforma en una carita redonda, rosada y ampliamente sonriente, una manito pequeña y sucia de ténpera y tierra le extiende una bata que se pone antes de entrar en silencio y corriendo directo a la ducha, como si también estuviera prohibido emitir palabras contaminadas hasta que esa preciada ducha lave y desinfecte cuerpo, mente y alma, esa ducha sagrada que le permite por fin abrazar infinitamente a la niña de los ojos grandes, dueña absoluta de su corazón, que se hunde en su pecho como oliendo y buscando esa teta que no hace tanto fue suya, y ese abrazo las funde de nuevo y las hace una.

LLEGASTE PARA MARCAR EL INICIO DE UN NUEVO TIEMPO.

-Dr. Diego Canqui Alá

Así como el significado de tu nombre: Generoso y perseverante, te incorporaste a nuestras vidas para protegernos e inyectarnos esperanza de vida.

Desde principios de año comenzaron a cuantificarse las consecuencias del desplazamiento del virus alrededor del mundo, nos consolábamos tocando la guatita de mamá al sentir tu energía intensa y vigorosa como muestra de aliento para enfrentar un nuevo día atemorizado de no traer el virus desde la primera línea.

Preparamos lo necesario para tu llegada pero jamás contemplamos traerte al mundo en medio de una crisis sanitaria, fueron tiempos de incertidumbre sumado al nacimiento, pero adoptamos una segunda familia que nos transmitía constantemente su empatía y apoyo desde el **CESFAM La Esperanza de Peumo**.

Llegaste en la mañana del martes 16 de junio de 2020 atendido por valientes Matronas, personal de apoyo y nuestra Doctora con su Equipo de trabajo del **Servicio de Maternidad del Hospital de San Vicente de Tagua Tagua**.

Durante la cesárea no pudo estar ninguna de las personas que se suponía estuvieran allí, tampoco hubo visitantes, ni llegaron flores para celebrar tu nacimiento pero por medio del teléfono una familia con mucha expectativa de los detalles del nacimiento, que aguardan todavía conocerte hasta la reapertura de las fronteras.

Querido Joel; el estricto cumplimiento de los protocolos de la cesárea nos obligó a separarte del momento más esperado por ti, tus deseos de tener a tu hermanito entre tus brazos. Además de no permitirte asistir a los controles, pero, no te preocupes como dice la abuelita que “las cosas pasan por algo”.

Alejandro, ya pasaron 5 meses en donde nacimos juntos a este nuevo mundo, respondiendo a la muerte con más vida y marcar la génesis de un nuevo tiempo.



## MASCARILLA

-Paz Cárdenas Cid.

Durante la pandemia por las mascarillas te das cuenta el tipo de personas que existen, están las desechables que están para ti un momento y luego se van, aunque intentas volver a utilizarlas ya no sirven o no son las mismas, y están las reutilizables, que se hacen con cariño y dedicación, que las utilizas y te vuelven acompañar en tus aventuras, que se caen, se ensucian ,pero las lavas y vuelven a estar para ti. Y la infaltable N95, que es esa persona que te hace pasar un día maravillo, te cuida y protege, ante todo, pero que al otro día debes volver a elegir si desechable o reutilizable, si no te quedan N95, por que no todos los días tenemos una N95.